



2° CIRCOLO DIDATTICO “S. FRANCESCO D’ASSISI”

Via San Domenico Savio 22 -70029 Santeramo in Colle (BA) Tel. 080/3036230
e-mail: baee16300t@istruzione.it sito web: www.santeramo2cd.edu.it Cod. Fisc. 82002830725

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 ”Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

Prot. n. 2299/A22b

Santeramo in Colle, 08/07/2019

All’Albo Pretorio

Alle Istituzioni scolastiche della pr. di Bari

Al sito web www.santeramo2cd.edu.it

OGG.: Azione di disseminazione finale pubblicizzazione PON FSE 2014-2020 Progetto codice 10.2.5A.FSEPON-PU-2018-193. Codice CUP: F84F1800 0380001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Programma Operativo Nazionale plurifondo “Per la Scuola - competenze e ambienti per l’apprendimento”, a titolarità del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, approvato da parte della Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952 del 17/12/2014 e successive modifiche e integrazioni

VISTO l’Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID\ n. 4427 del 02/05/2017 del MIUR avente ad oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con



particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

- VISTE** le Linee Guida e le note del MIUR Prot.n. AADGEFID 5158 E 5159 del 14/04/2015 relativa a disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020
- VISTA** la delibera n. 34 del Collegio dei Docenti del 27/06/2017 con la quale si è approvata la partecipazione all'Avviso Pubblico n. 4427 del 02/05/2017
- VISTA** la delibera n. 12 del 27/06/2017 del Consiglio di Istituto con cui è stata approvata la partecipazione all'Avviso Pubblico n. 4427 del 02/05/2017;
- VISTA** la Nota del MIUR n. 8202 del 29/03/2018 relativa all'approvazione e pubblicazione delle graduatorie definitive regionali
- VISTA** la lettera di autorizzazione prot.n. AOODGEFID/9297 del 10/04/2018 con la quale si autorizza questo Istituto alla realizzazione dei progetti identificati con il Codice 10.2.5A.FSEPON-PU-2018-193
- VISTA** la delibera n. 3 del 23/01/2018, con cui il Consiglio di Circolo ha assunto il finanziamento al Programma annuale 2018 _ entrate/uscite finalizzate
- VISTA** Il Decreto n. 1903 /A22 del 18/05/2018 relativo all'assunzione nel programma Annuale 2018, entrate/uscite finalizzate del finanziamento stanziato per il progetto Azione 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-7
- VISTO** il DI n. 129 del 28 agosto 2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche"
- CONSIDERATO** il finanziamento di € **28.410,00** assegnato a questo Istituto per la realizzazione dei percorsi formativi previsti dal Progetto approvato
- VISTI** gli atti d'ufficio relativi all'attuazione delle attività previste dal Progetto approvato

COMUNICA

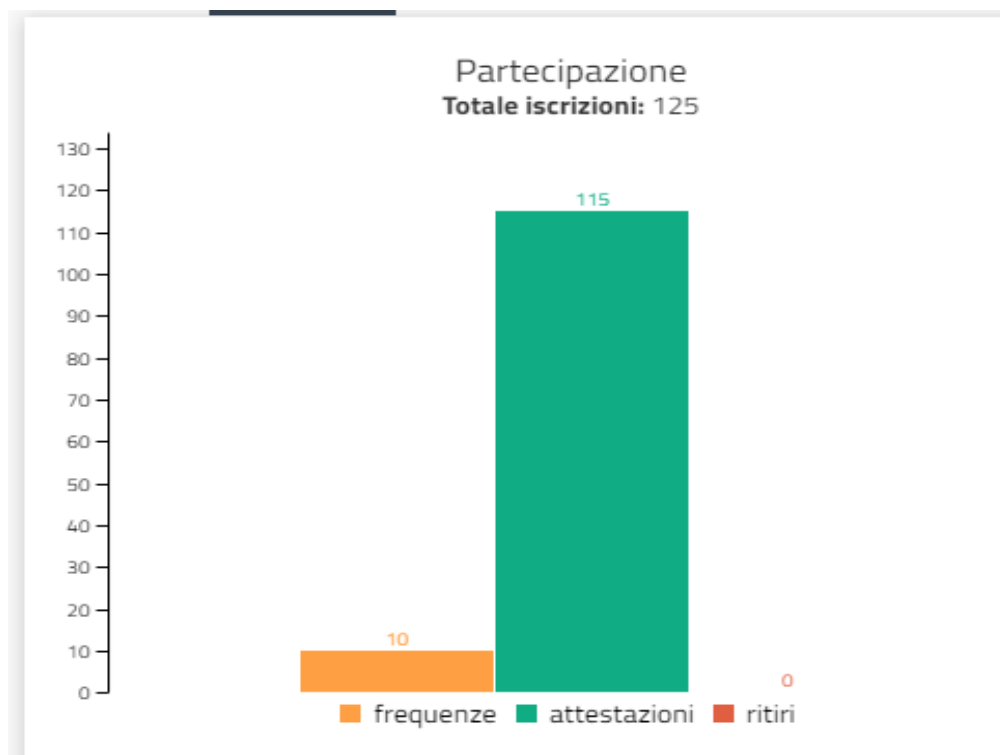
ai fini della pubblicità e disseminazione degli interventi, che presso questa istituzione scolastica è stato portato a termine, nei modi e nei tempi previsti, il **progetto "LA BELLEZZA DEL NOSTRO PAESE" Codice identificativo 10.2.5A.FSEPON-PU-2018-193**. Codice CUP: F84F1800 0380001, volto al "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico"

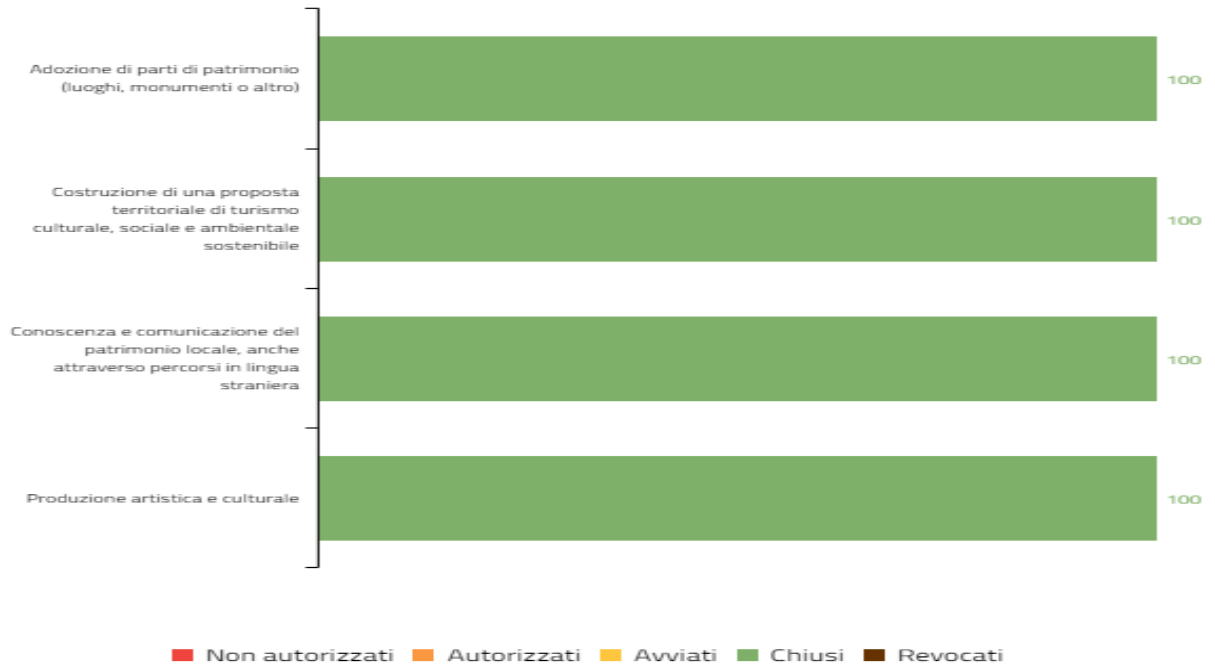
Il progetto si è articolato nei seguenti moduli formativi:

Tipo modulo	Titolo del modulo	Data avvio	Data Chiusura	Iscritti	Ritirati	Attestati
Adozione di parti di patrimonio	Adotto la mia scuola	20/03/2019	30/05/2019	24	0	24
Costruzione di una proposta territoriali di	Santeramo e dintorni	13/03/2019	04/06/2019	24	0	24



turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Itinerari turistici di Santeramo	13/03/2019	30/05/2019	27	0	20
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Alla scoperta di Santeramo: chiese, palazzo, piazze e rioni	13/03/2019	30/05/2019	24	0	23
Produzione artistico-culturale	Educare al Bello!	13/03/2019	04/06/2019	26	0	24





INDICATORI TRASVERSALI DI PROGETTO

Migranti, partecipanti di origine straniera e minoranze (comprese le comunità emarginate quali i Rom) - A conclusione corso							
Tipo soggetto	Descrizione estesa	Iscritti			Iscritti con attestato di fine corso		
		Numero di femmine	Numero di maschi	Totale	Numero di femmine	Numero di maschi	Totale
Migranti	Soggetti con cittadinanza straniera provenienti da paesi a forte pressione migratoria. Per Paesi a forte pressione migratoria si intende: «Paesi appartenenti all'Europa centro-orientale, all'Africa, all'Asia (ad eccezione di Israele e Giappone) e all'America centro-meridionale; per estensione, anche gli apolidi (ossia coloro privi di ogni cittadinanza) sono stati inclusi in questo gruppo» (Fonte: ISTAT, Settore: Popolazione).	2	1	3	1	1	2
Partecipanti di origine straniera	Soggetti con cittadinanza straniera provenienti da paesi nei quali non si rileva una forte pressione migratoria.	0	0	0	0	0	0
Minoranze	Soggetti afferenti a minoranze linguistiche, come definite nella Legge 482/1999 e soggetti di etnia ROM.	0	0	0	0	0	0
Totale:		2	1	3	1	1	2

Soggetti in situazione di svantaggio - A conclusione corso						
Tipo soggetto	Iscritti			Iscritti con attestato di fine corso		
	Numero di femmine	Numero di maschi	Totale	Numero di femmine	Numero di maschi	Totale
Soggetti con disagio fisico o mentale certificati 104	0	0	0	0	0	0
Soggetti con DSA certificati 170	1	1	2	1	1	2
Soggetti con altre forme di disagio non certificate	3	2	5	3	2	5
Totale:	4	3	7	4	3	7

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti ed i risultati conseguiti soddisfacenti.

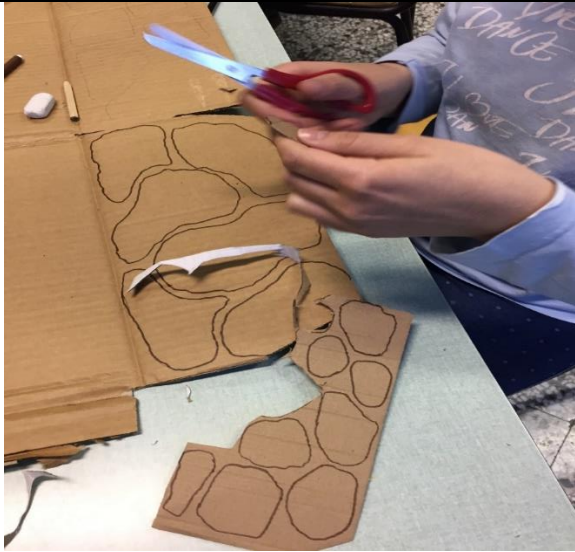
I prodotti finali realizzati da tutti i moduli sono stati, sia nella valutazione del progetto stesso sia nella presentazione al territorio in sede di disseminazione dell'azione, ritenuti innovativi, efficaci e un contributo alla comunità scolastica e territoriale tutta. In alcuni casi l'apporto tecnologico e digitale è stato rilevante.

Il progetto ha consentito agli alunni di entrare in contatto “dal vero” con il patrimonio di edifici, storia ed ambienti che sono presenti nei luoghi della propria vita quotidiana, che rappresentano l'identità del territorio, la sua storia, le sue tradizioni, coniugando concretamente il “sapere” con il “fare”, le conoscenze con le competenze, per attivare processi virtuosi di cambiamento nei comportamenti e negli stili di vita.

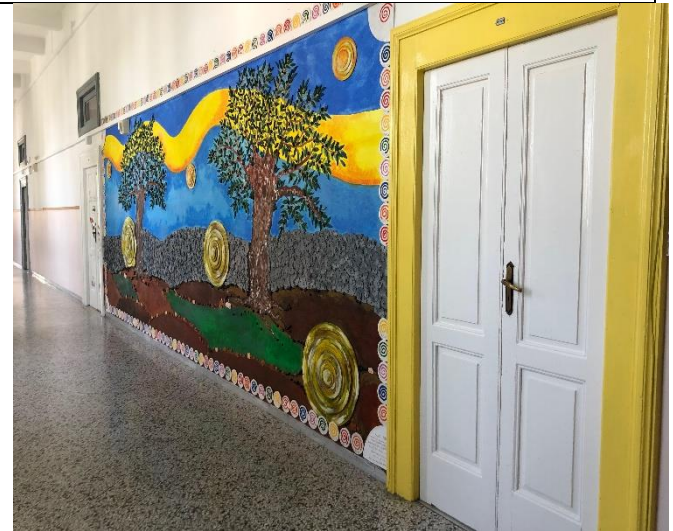
Il progetto si è articolato in 5 moduli, dei quali due sono stati finalizzati a migliorare ed abbellire una struttura esistente –patrimonio storico- in cui l'impegno educativo è stato proprio quello di tendere all'espressione dell'idea di Bellezza.

Il modulo “Adotto la mia scuola”, che ha visto l'intervento dell'esperto arch. Leonardo Lorusso, partendo dall'idea di Bellezza insita in un fenomeno naturale quale è quello dell'arcobaleno, è intervenuto sull'allestimento di un'aula dell'edificio scolastico storico per renderla funzionale alle esigenze della didattica innovativa. Gli alunni hanno potuto comprendere la trasformazione di qualcosa di vecchio in qualcosa di Bello, nuovo e funzionale.





“Educare al Bello”, con la guida dell’esperta prof.ssa Anna Lorè, ha visto nel medesimo edificio la realizzazione di un murales ispirato alle nostre bellezze paesaggistiche, alla civiltà contadina e valorizzante il patrimonio locale dei muretti a secco, annoverati dall’UNESCO tra i patrimoni dell’Umanità. Gli alunni hanno sperimentato tecniche e manipolato materiali, realizzando prodotti che mirabilmente si sono inseriti nello scenario paesaggistico



Quanto realizzato è visitabile presso l’ edificio scolastico “Balilla”.

Altri tre moduli hanno visto la produzione, anche su supporto digitale, di opuscoli , brochure informative, targhe e giochi disponibili per promuovere itinerari turistici sostenibili.

“Alla scoperta di Santeramo: chiese, palazzi piazze e rioni”, con la guida dell’esperto arch. Alessandro Laera, gli alunni hanno studiato le bellezze del centro storico del paese, le sue emergenze e la sua evoluzione storica, attraverso le fonti storiche e l’indagine diretta sul campo. Sono state prodotte delle mappe turistiche della città e delle targhe informative, che descrivono i quartieri santermani e i loro monumenti, utilizzando anche il QRcode per i relativi approfondimenti, da installare nei pressi dei principali rioni storici del paese

2° Circolo Didattico “San Francesco d’Assisi” - Santeramo in Colle - BA

Borgo Antico

1. Chiesa del Carmine (610)
2. Monastero dei Benedettini (VII secolo)
3. Chiesa del Purgatorio (XV secolo)
4. Chiesa di Sant’Eligio (1050)
5. Palazzo Colonna (XVII secolo)
6. Palazzo Netti (XIX secolo)
7. Palazzo del Vecchio Municipio (1796)

Il Borgo Antico rappresenta il nucleo storico della città di Santeramo in Colle nonché il suo più antico rione. Esso si è sviluppato all’interno della comunità monastica prima dei basiliani e successivamente dei benedettini, che rivestirono il ruolo di attrazione delle popolazioni rurali. Tra i primi documenti scritti che testimoniano la presenza di edifici in quest’area del territorio, vi è il Codice Diplomatico Barese che nel 1170 parla di un monastero, una chiesa, un cimitero, un battistero e un “casale”, che nel 1374 divenne un centro autonomo noto come *Castellum Sancti Hieronimi* o *Terra Sancti Hieronimi*. Il Borgo, circondato dalle mura provviste di torri e porte, era delimitato da via Sant’Eligio, via Sant’Antonio e via Carmine, in cui nascono i principali monumenti della città, oggi rimangergli ma ancora visitabili.

“Borgo Antico” represents the historical core of Santeramo in Colle and its oldest neighborhood. It has developed before inside the Basilian monastic community and in the Benedictines one there. Among the first written records that testify the presence of buildings in this area, there is the “Codice Diplomatico Barese” that talks of a monastery of the 1170, a church, a cemetery, a baptistery and a “casale” called Castellum Sancti Hieronimi or Terra Sancti Hieronimi. “Borgo Antico” was surrounded by walls provided of towers and gates.

10.2.5A-FSEPON-PU-2018-193 LA BELLEZZA DEL NOSTRO PAESE: “Trattamento” del territorio e patrimonio culturale e paesaggistico. Azione Intervento - Fondo Sociale Europeo (FSE), Modulo “Alla scoperta di Santeramo: chiese, palazzi, piazze e rioni”. Progetto realizzato dal 2° Circolo Didattico “S. Francesco d’Assisi” - Direzione Provinciale Istruzione Puglia - Maresca DIGITALE ANCI - Istituto PONC Arch. Alessandro LAERA, Tutor Inca. Nicola Biondi TRIVELLI

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di attività scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale
Ufficio IV

2° Circolo Didattico “San Francesco d’Assisi”
Santeramo in Colle - BA

10.2.5A-FSEPON-PU-2018-193

LA BELLEZZA DEL NOSTRO PAESE

Modulo: “Alla scoperta di Santeramo: chiese, palazzi, piazze e rioni”

- 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-193 **Adotto la mia Scuola**
- 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-193 **Educare al bello**
- 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-193 **Itinerari turistici**
- 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-193 **Santeramo e dintorni**

10.2.5A-FSEPON-PU-2018-193
Alla scoperta di Santeramo: chiese, palazzi, piazze, rioni

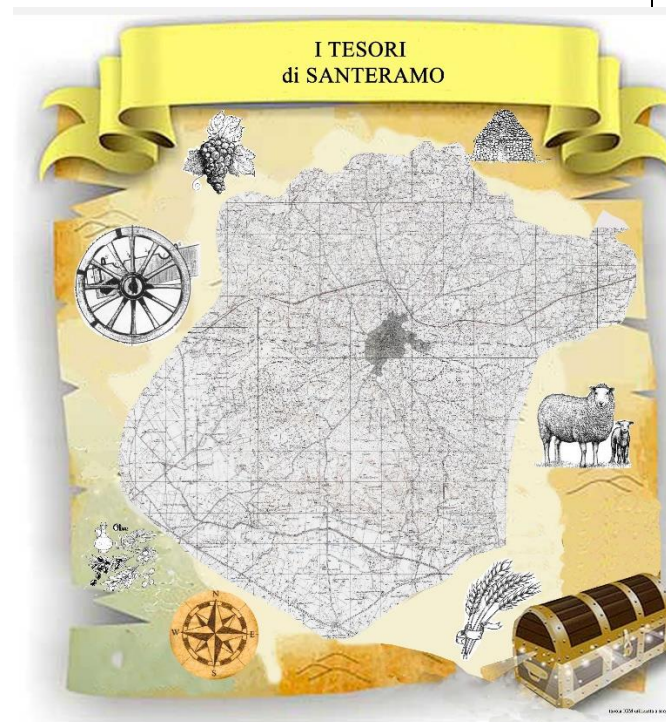
UNESCO
Comune di Santeramo in Colle
PRO-LIVIO

1. CHIESA DEL CARMINE (610)
2. PALAZZO DELLA CALCE (1796)
3. CHIESA DEL PURGATORIO (XV secolo)
4. CHIESA DI SANT’ELIGIO (1050)
5. PALAZZO COLONNA (XVII secolo)
6. PALAZZO NETTI (XIX secolo)
7. PALAZZO DEL VECCHIO MUNICIPIO (1796)

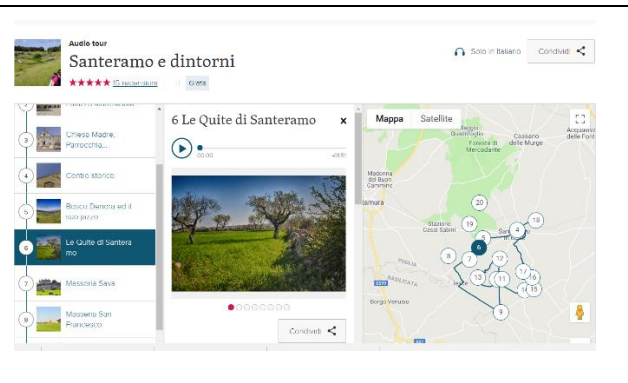
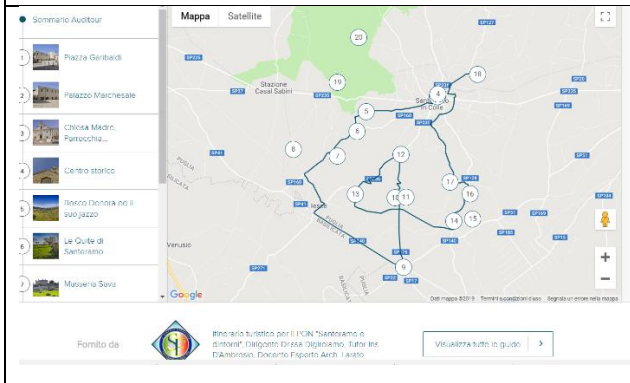
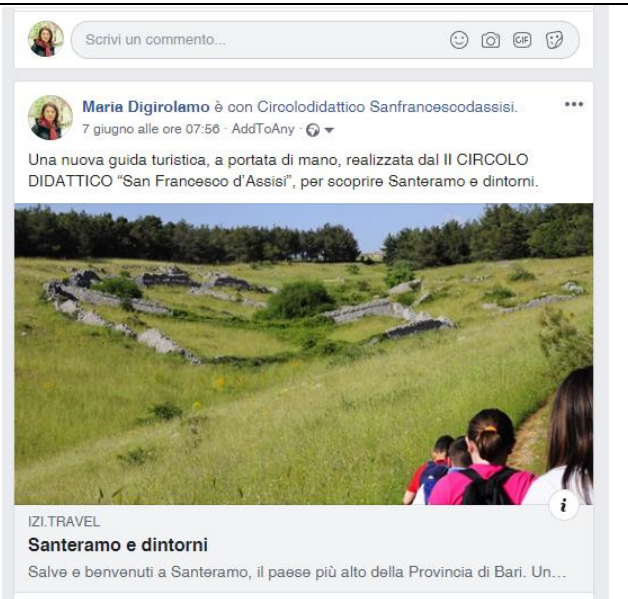
8. CHIESA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO (1796)
9. PALAZZO DELLA CALCE (1796)
10. CHIESA DI SAN GIUSEPPE (1796)
11. PALAZZO DELLA CALCE (1796)
12. PALAZZO DELLA CALCE (1796)
13. PALAZZO DELLA CALCE (1796)
14. PALAZZO DELLA CALCE (1796)
15. PALAZZO DELLA CALCE (1796)
16. PALAZZO DELLA CALCE (1796)
17. PALAZZO DELLA CALCE (1796)
18. PALAZZO DELLA CALCE (1796)
19. PALAZZO DELLA CALCE (1796)
20. PALAZZO DELLA CALCE (1796)



Nel modulo “ITINERARI TURISTICI”, l’esperto arch. Michele Massaro ha condotto i ragazzi ad approfondire la conoscenza della storia, dell’ambiente e delle tradizioni di Santeramo secondo i percorsi tematici della transumanza, della pietra, del bosco e delle Matine. Il prodotto finale è stato un gioco di comunità, dal titolo “I tesori di Santeramo”, una interessante caccia al tesoro utilizzabile da tutti, ottimo per sfidarsi e giocare, ma soprattutto per conoscere a fondo tanti aspetti del territorio di Santeramo.



L'esperto arch. Giuseppe Larato, nel modulo "Santeramo e dintorni", ha guidato i ragazzi nella conoscenza del territorio extraurbano e lo ha fatto sfidandoli sul terreno a loro più congeniale, quello della multimedialità e della socialità. Insieme hanno dato vita ad un percorso sulla piattaforma di storytelling turistico iziTRAVEL liberamente fruibile da smartphone utilizzando la relativa applicazione, e da pc attraverso il link <https://izi.travel/it/beab-santeramo-e-dintorni/it>. I turisti potranno visitare il paese facendosi guidare dal proprio device, mentre chiunque potrà conoscerlo e raggiungerlo virtualmente.



Questi ultimi tre moduli hanno riguardato l'attività di promozione territoriale, una scelta particolarmente interessante data la strategica posizione che assume Santeramo, paese-cerniera tra la Puglia, regione turistica di livello internazionale, e la città di Matera, capitale europea della cultura. I diversi lavori sono stati elaborati in chiave di complementarità ed hanno dato la possibilità a diversi ragazzi di quarta e quinta di scuola primaria di osservare, conoscere e innamorarsi della loro terra. Una immersione nella storia, nell'ambiente e nelle tradizioni del luogo seguendo cultura e Bellezza come chiavi di sviluppo del territorio. Tutti i lavori sono stati elaborati affinché si raggiungessero prodotti finiti di rilevante livello e di grande innovazione, utilizzabili dalla comunità e dai turisti.

L'intento iniziale del progetto è stato pienamente raggiunto: le competenze delle persone coinvolte e il lavoro di squadra ha dato ottimi risultati e tutta la comunità scolastica ne è orgogliosa.





I suddetti moduli formativi sono stati realizzati grazie alle risorse finanziarie dell'UNIONE EUROPEA. Gli interventi si sono conclusi nel mese di GIUGNO 2019.

È stato certificato un importo di € 25.233,03.

In ottemperanza agli obblighi di trasparenza e massima divulgazione, tutti gli elementi di interesse comunitario relativi allo sviluppo del progetto: avvisi, bandi pubblicità ecc. sono stati tempestivamente affissi e visibili all'Albo on line e sul sito della scuola al seguente indirizzo: www.santeramo2cd.edu.it.

La Dirigente Scolastica
dr.ssa Maria Digirolamo

Firma autografa omessa, ai sensi dell'art. 3 comma2 D.L.vo n. 39/93

